

PABLO PICO

compositeur

Pablo Pico est un compositeur et musicien français principalement connu pour ses bandes originales de film. Il a notamment composé la musique de nombreux films d'animation dont ADAMA, long métrage de Simon Rouby nommé aux Césars et L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA d'Anca Damian.

Régulièrement primé pour ses musiques de film, Pablo Pico a enregistré avec Alexandre Tharaud, Oxmo Puccino, Arthur H, Isabel Sörling ou Luzmila Carpio.

[TÉLÉCHARGER LA FILMOGRAPHIE](#)

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2021

Nomination **Prix Lumières de la presse internationale** / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

2020

Nomination **Mark Awards - best orchestral track category** / LA SAGA DU RAIL

Prix de la meilleure bande son - Monstra de Lisbonne / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Adrian Enescu Award for best original music (UCIN) / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Gopo Award - Best original music / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

2019

Prix de la meilleure bande son - Festival Voix d'Étoiles / L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Prix SACEM - Festival National du Film d'Animation / L'ENFANT QUI A LA TÊTE EN L'AIR*

2018

Émile Award - European Animation Academy Award / UN HOMME EST MORT**

Best Soundtrack Award - Dubin Animation Film Festival / REVERIE

Meilleure musique de court métrage - Festival des Notes et des Toiles / GRANDS CANONS**

Meilleur Film d'Animation - Festival International du Film d'Aubagne / GRANDS CANONS**

2017

Nomination **Émile Award - European Animation Academy Award** / EN SORTANT DE L'ÉCOLE***

Nomination **Gawad Urian Awards** / SAVING SALLY

2016

Best Musical Score - Metro Manila Film Festival / SAVING SALLY

Prix de la meilleure musique - Forum of Animated Films / LILOU

Mention Spéciale du Jury Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne / LILOU

2015

Prix de la Meilleure Bande Son - Festival Voix d'Étoiles / ADAMA

Coup de Coeur musical - Festival du Film Imaginaire et Merveilleux de Paris / TAUPES

2012

Prix UCMF de la meilleure musique originale - Cinéjazz Paris / DRIPPED

2011

Peer Raben Music Award - Soundtrack Cologne / DRIPPED

Best Soundtrack Award - Anima Mundi / DRIPPED

2010

Best Original Music Award - Aniwow ! CIFAP / TROIS PETITS POINTS

* co-composée avec Frédéric Marchand ** avec Yan Volsy *** avec Julien Divisia, Frédéric Marchant et Yan Volsy

DISCOGRAPHIE

2020

- Pablo Pico** MARONA'S FANTASTIC TALE - Original Soundtrack (Milan Music / Sony)
- Pablo Pico** COEUR FONDANT - Original Soundtrack (Sacrebleu Productions / Pablo Pico)
- Pablo Pico** LA SAGA DU RAIL - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
- Pablo Pico** JEUNESSE SAUVAGE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
- P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané** LA CABANE À HISTOIRES 3 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2019

- Pablo Pico** LES PRÉSIDENTS ET LES VOYAGES - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
- Pablo Pico** DÉFI DE SOLIDARITÉ - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
- Pablo Pico** CHABROL, L'ANTICONFORMISTE - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2018

- Pablo Pico** THE REAL THING - Original Soundtrack (Cézame Original Score)
- Pablo Pico** ROSÉ, LA RÉVOLUTION DE PALAIS - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2017

- P.Pico/Y.Volsy/P-A.Athané** LA CABANE À HISTOIRES 2 - Original Soundtrack (Cézame Original Score)

2015

- Pablo Pico** ADAMA - Original Soundtrack, featuring Oxmo Puccino (Madoro Music / Idol)

DIVERS

2020

- Festival International du Film d'Aubagne Music & Cinema** - membre du jury courts métrages

2018

- The International Animation Project** by the **Revolution Orchestra** (Opéra de Tel Aviv)
- Festival International du Cinéma Asiatique de Tours** - membre du jury

2017-2020

- CICLIC** - membre de la commission "aide à la production de court métrage d'animation"

2016

- Next Step** - compositeur sélectionné par La Semaine de la Critique Festival de Cannes / Sacem

2015

- Carrefour du Cinéma d'Animation** - jury du prix "Jeune Talent"

2014

- Festival International d'Animation de Paris (PIAFF)** - jury pour le prix de la meilleure musique

2013-2014

- CNC** - membre de la commission "contribution financière et aide à la musique de court métrage"

2013

- Festival Premiers Plans d'Angers** - jury prix SACEM, rencontre avec B. Coulais et B. Jacquot

2012

- Berlinale Talent Campus** - finaliste de la "Score Competition" parainée par Ryuichi Sakamoto

2010

- Émergence Cinéma** - compositeur sélectionné, binome avec Alice Winocour